

Положение о III сезоне литературного конкурса «Со-творчество»

В целях развития творческих навыков и социализации, повышения культурного уровня людей с одновременным нарушением слуха и зрения, а также повышения уровня информированности о слепоглухих, Фонд «Со-единение» проводит литературный конкурс «Со-творчество» на лучшее стихотворение, рассказ и эссе (публицистическое произведение), а также на лучшее произведение о слепоглухих или слепоглухоте.

Генеральный партнёр конкурса — Canon Russia.

1. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс проводится в несколько этапов:

- отборочный этап (с 27 июня по 27 августа 2021 года);
- определение лонг-листа (сентябрь 2021 года);
- определение шорт-листа конкурса (октябрь 2021 года);
- объявление победителей (ноябрь 2021 года);
- составление сборника победителей и редактора книги (ноябрь-декабрь 2021 года);
- составление сборника обладателя гран-при и его редактора (декабрь 2021 года);
- вёрстка сборника по итогам конкурса и книги победителя (январь 2022 года)
- выход сборника лучших произведений и книги обладателя гран-при (февраль 2022 года);
- выход сборника работ победителей по Брайлю (февраль 2022 года)
- церемония награждения или рассылка наград/книг победителям (февраль-март 2022 года).

2. ОРГАНИЗАТОРЫ И ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

2.1. Организатор и оргкомитет конкурса:

Фонд поддержки слепоглухих «Со-единение».

2.2. Члены жюри конкурса (в составе жюри возможны изменения):

Соколова Наталья Дмитриевна (председатель жюри) — исполнительный директор Фонда «Со-единение».

Поликанов Дмитрий Валериевич — заместитель руководителя Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество), кандидат политических наук.

Марина Олеговна Домокурова, руководитель отдела маркетинговых и корпоративных коммуникаций компании Canon Россия.

Суворов Александр Васильевич — поэт, психолог, профессор, доктор психологических наук, слепоглухой.

Кремнёва Наталья Борисовна — главный редактор журнала «Ваш собеседник», слепоглухая.

Демьяненко Наталья Александровна — прозаик, поэтесса, слепоглухая.

Поволоцкая Ирина Михайловна — поэтесса, актриса, художница, слепоглухая.

Волох Елена Владимировна — поэтесса, прозаик, эссеист, слепоглухая.

Коркунов Владимир Владимирович (координатор конкурса) — поэт, критик, член Союза журналистов России, кандидат филологических наук.

Котова Ирина Владимировна — поэт, хирург, доктор медицинских наук.

Балла Ольга Анатольевна — критик, библиограф, редактор отдела критики и библиографии журнала «Знамя», лауреат премии журнала «Новый мир».

2.2.1. Работы участников будут распределены между членами жюри по номинациям (не менее трёх членов жюри в каждой номинации, не менее одного нового члена жюри в номинации на стадии шорт-листа).

2.2.2. Решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

3.1. В конкурсе могут участвовать любые самодеятельные и профессиональные авторы с одновременными нарушениями слуха и зрения.

3.1.1. Исключение составляет номинация «Тексты о слепоглухих/слепоглухоте», в которой могут принимать участие все желающие.

3.2. Работы в каждой из номинаций вместе с заявкой на участие (в двух текстовых файлах: заявка и работы) необходимо отправить на электронный адрес: v.korkunov@so-edinenie.org

3.3. Отправкой работы автор даёт согласие на возможную публикацию своего произведения в соцсетях и на сайте Фонда, а также в сборнике (сборниках) по его итогам.

3.4. Номинатором может стать любой человек при условии согласия номинируемого.

Важно! На конкурс не принимаются работы без заявки, отправленные в «теле» письма, а также от участников без двойного сенсорного нарушения (за исключением последней номинации).

4. НОМИНАЦИИ

Конкурс проводится в номинациях:

- поэзия (объём подборки: до 200 строк);
- проза (объём произведения/произведений: до 10000 знаков);
- эссе/публицистика (объём произведения/произведений: до 10000 знаков);
- тексты о слепоглухих/слепоглухоте (категории: поэзия, проза, эссе, материал в СМИ)

5. ИТОГИ И НАГРАЖДЕНИЕ

5.1. Все участники, попавшие в шорт-лист конкурса, награждаются памятным дипломами. Лучшие произведения, поданные на конкурс, публикуются в соцсетях Фонда.

5.2. По итогам конкурса будет выпущен сборник, в который войдут произведения финалистов, а также некоторые другие произведения по решению членов жюри.

5.2.1. Также по итогам конкурса может быть выпущен сборник по Брайлю с текстами победителей.

5.3. Жюри определяет лауреата в каждой конкурсной номинации. Победители получают специальный диплом лауреата и сборник с лучшими произведениями, поданными на конкурс (возможны памятные подарки).

5.4. По решению членов жюри могут быть вручены спецпризы (самому юному участнику; именные; за определённую тему и др.).

5.5. В номинации «Тексты о слепоглухоте/слепоглухих» победитель определяется в каждой категории.

5.6. В новом сезоне конкурса вручается спецприз от генерального партнёра конкурса — Canon Russia.

Гран-при конкурса — выпуск авторского сборника (тираж — 100-200 экземпляров). Приз по решению жюри получает один из лауреатов конкурса. Гран-при может не вручаться. Организаторы и члены жюри оставляют за собой право наградить отдельных участников конкурса специальными призами.